



Les aventures remarquables du Baron de Münchhausen

Belle Philis
édition de livre-audio

LECTURE PUBLIQUE IMMERSIVE SONORISEE

D'après l'œuvre de Rudolf Erich Raspe traduite par Théophile Gauthier fils.

Durée inférieure à 1h - Tout public à partir de 8 ans – Accessibilité malentendants possible

SYNOPSIS

Un cheval coupé en deux et recousu. Un boulet de canon chevauché. Un voyage dans la lune et au centre de la Terre...

« Beaucoup de voyageurs ont tendance à exagérer et embellir leurs récits; je peux vous assurer que pour ce qui est de moi, je me contenterai de relater des faits authentiques, aussi étonnants soient-ils, et je serais peiné que vous doutiez de leur véracité »

ECOUTEZ le baron vous raconter ses plus remarquables aventures, accompagné des musiques et bruitages qui illustrent le livre-audio !

PRINCIPE ARTISTIQUE

Le comédien donne une lecture « immersive » du texte. C'est-à-dire qu'il joue le texte avec retenue pour lui donner plus de vie.

La bande sonore est diffusée dans un système de sonorisation. Elle est déclenchée soit par le comédien, soit par un régisseur désigné par le programmateur. Elle se constitue de bruitages, d'ambiances et d'illustrations musicales composées par Renée Grant.

En fonction de la salle, du public ou de la nécessité d'utiliser une boucle magnétique pour les personnes appareillées, le comédien peut utiliser un microphone.

La lecture s'adapte au lieu : il n'y a pas de système d'éclairage spécifique prévu.



NOTE D'INTENTION

Il est étonnant de penser que Le Baron de Münchhausen ait réellement existé et raconté ces histoires incroyables. Il est l'inventeur malheureux d'un personnage qui fut romancé par l'un de ses amis et auditeurs, Rudolf Erich Raspe ; et c'est bien malgré Münchhausen que ces aventures devinrent célèbres, faisant de lui Le « Baron du Mensonge ».

Aujourd'hui, avec les progrès de la science, nous savons combien ces histoires sont fantaisistes. C'est sans doute ce goût de « merveilleux » qui fait leur charme ! Le Baron nous donne des étoiles dans les yeux, nous diverti, nous amuse, nous fait rire... Quel que soit notre âge.



Dans les « Aventures remarquables », j'ai retenu et condensé les histoires qui me paraissaient les plus marquantes tout en gardant une trame logique dans leurs successions. Elles se regroupent en trois parties :

- LA GUERRE EN RUSSIE CONTRE LES TURCS
- VOYAGE EN EGYPTTE (qui peut faire l'objet d'une lecture seule pour les petits)
- AVENTURES EN MER



MATTHIEU FARCY

Comédien voix, spécialisé dans les voix microphoniques depuis 2014.

Il a enregistré de nombreux livres-audio chez *Belle Philis* et *Le livre qui Parle*, dont « Les aventures remarquables du Baron de Münchhausen » pour lequel il a également assuré la direction artistique.

A l'écran, il est la voix de Klaus, personnage principal du dessin animé « Prochain Arrêt » chez *Zeitl Productions* (Luxembourg) - prix du CARTOON 360 de Lille en 2018 ; et fait ses premiers pas en doublage dans la série « The Long Road Home » sur National Geographic sous la direction de Catherine Lafond.

Au Théâtre, il incarne à la voix les 7 personnages du spectacle radiophonique « Un Frisson de peur et d'angoisse » mis en scène par Héléne Cabot autour de trois récits fantastiques de Maupassant. Dans la création 2019 du collectif COMMUNE IDEE, il incarne *Jonathan Harker* ainsi que la voix du comte *Dracula* dans l'adaptation du roman de Bram Stoker.

Depuis 2016 il produit le podcast pour enfant « La voix haute », classé premier podcast pour les enfants sur iTunes, cité dans « Glamour » en Juillet 2018 et le supplément du journal « Le Monde » en octobre de la même année.